

ADAPTAÇÃO E TRANSIÇÃO

SOBRE

Esta convocatória, desenvolvida pela Ci.CLO Bienal'19 em parceria com a galeria *MIRA FORUM* e com o apoio do Goethe-Institut Portugal, tem como objetivo a atribuição de duas Bolsas de Criação com produção de exposição final integrada na Bienal 2019. A convocatória convida artistas nacionais e estrangeiros residentes em Portugal que trabalhem com fotografia e/ou vídeo a apresentarem propostas que estejam em diálogo com a temática da Bienal'19 "Adaptação e Transição".

PROPOSTA

Os artistas selecionados terão a oportunidade de desenvolver um projeto para a Ci.CLO Bienal Fotografia do Porto com acompanhamento do Diretor Artístico da Bienal Virgílio Ferreira e com o curador José Maia. Pretende-se proporcionar a um grupo de 2 artistas um programa de criação a partir da temática da Bienal com análise, reflexão e discussão do trabalho em processo.

O período de criação artística será de 21 de Janeiro a 19 de Abril 2019. Durante o processo pretende-se que cada artista desenvolva um trabalho de pesquisa e criação, um projeto inédito concebido e produzido especificamente para a Ci.CLO Bienal'19.

TEMA

Os artistas são convidados a apresentar uma proposta para a criação de um projeto que esteja em diálogo com o tema da Ci.CLO Bienal'19 "Adaptação e Transição", para mais informação sobre o tema consultar a proposta curatorial da Bienal'19 em www.ciclo-bienal.org.

Palavras chave:

Adaptação e transição; vulnerabilidades ecológicas e sociais, ramificações das alterações climáticas; justiça social, ecológica e económica; estratégias artísticas que contribuam para uma consciência ambiental; transdisciplinar, regenerativa e co-criativa.

EXPOSIÇÃO

A partir dos projetos desenvolvidos durante o período de criação, serão desenhadas e produzidas duas exposições para a galeria *MIRA FORUM*. Durante o período expositivo – 16 Maio a 22 de Junho 2019 será organizada uma conversa e visita guiada pelos artistas e curador à exposição.

CANDIDATURAS

As candidaturas são gratuitas e estão abertas a todos os artistas nacionais e estrangeiros residentes em Portugal que trabalhem em fotografia e vídeo. As propostas enviadas devem estar em diálogo com a temática da Bienal “Adaptação e Transição”.

Cada participante pode entregar apenas uma proposta.

A participação pode ser feita em termos individuais ou por coletivos artísticos (formais ou informais).

BOLSA

Aos dois participantes selecionados será atribuída uma bolsa de 400€/cada, acompanhamento durante o processo de criação, custos de produção da exposição e divulgação do projeto. O pagamento da Bolsa de criação será feito por transferência bancária, 50% no início da residência e 50% após a exposição, contra entrega de fatura e/ou recibo.

No caso dos artistas seleccionados residirem fora do Porto, está contemplado alojamento na residência do *MIRA FORUM* durante as sessões de apresentação do projeto, uma vez por mês e durante a montagem e inauguração da exposição, de 12 a 18 de Maio 2019. Os participantes terão que assegurar as despesas de viagem, alimentação e custos de materiais durante a criação do projeto.

ELEMENTOS DA CANDIDATURA

1º Dados de identificação: Nome, E-mail, Telefone e Morada

2º Biografia resumida. (Máx. 150 palavras)

3º Texto de enquadramento do trabalho a desenvolver com o tema da Bienal'19. (Máx. 150 palavras)

4º Num parágrafo evidenciar a(s) área(s) específica(s) da pesquisa teórica, meto-dológica e prática que estão interessados em desenvolver. (Máx. 150 palavras)

5º Portefólio: apresentar uma seleção de trabalhos fotográficos num só documento em formato PDF ou links online para o site, projetos ou vídeos, etc. (Máx.10Mb)

Enviar todos a documentação para opencall@ciclo-bienal.org, numa pasta comprimida ZIP, com o assunto OPEN CALL _Ci.CLO Bienal_Nome do Artista

JÚRI

O Júri do Open Call será composto por 5 elementos nomeadamente: Virgílio Ferreira – Direção Artística da Ci.CLO Bienal; José Maia – Curador da exposição; Manuela Matos Monteiro e João Lafuente – Direção do *MIRA FORUM*; Elisabeth Volpel – Diretora do Goethe Institut do Porto.

AVALIAÇÃO

A decisão de seleção das candidaturas será da responsabilidade do júri, sobre a qual não haverá recurso.

Os critérios de avaliação consistem na análise da proposta conceptual, nomeadamente na sua adequação à proposta curatorial da Bienal, originalidade da abordagem ao tema, e qualidade artística da proposta apresentada.

Os resultados serão comunicados até dia 14 de Janeiro 2019 diretamente aos candidatos, por correio eletrónico.

CONDIÇÕES

As obras produzidas no âmbito da Bolsa são propriedade dos artistas, ficando à guarda da Bienal Ci.CLO durante dois anos para possíveis itine-râncias. As obras da Bienal poderão vir a ser comercializadas no âmbito das exposições organizadas e/ou itinerâncias realizadas pela Bienal. Caso exista venda durante a exposição de alguma das obras produzidas neste âmbito, 50% da venda reverte para o artista, 25% reverte para a criação de novos projetos artísticos da Bienal e 25% para o espaço Mira Fórum. Os participantes selecionados autorizam a Bienal a usar e divulgar imagens, informação do processo e trabalhos finais no âmbitos de quaisquer suportes ou veículos de divulgação.

Cada participante ao candidatar-se assume o compromisso de conhecer e cumprir este regulamento.

DATAS

Prazo de envio de propostas: **6 Janeiro de 2019**

Resultados: **14 Janeiro de 2019**

Período de criação artística: **21 de Janeiro a 19 de Abril, 2019**

Exposição: **16 de Maio a 22 de Junho, 2019**

Todos os projetos da Ci.CLO Bienal'19 são desenvolvidos em colaboração com vários centros e instituições, públicos e privados, nacionais e internacionais, nomeadamente museus, núcleos de investigação universitária, associações independentes, projectos editoriais e festivais.

Co-Produção

Apoio Financeiro



GOVERNO DE PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA

dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES

Parceiros Nacionais



Parceiros Internacionais



Apoio Produção

